



※画面写真は開発中のものになります。

(1名: デームの始めかた)
(14): キャラクターの操作
(15): フールド回面の見かた)
(17): メニューの使いかた
(13): フレイガイド
(21): フールドの構造
(22): マルチフレイ
(24): クロスプレイとクロスセーブ
(25): とント集)

●コンパニオンアプリケーション

本作と連携して利用できる、iOSならびにAndroid向けのコンパニオンアプリケーションの配信が予定 されております。

詳細は公式ウェブサイト(http://www.spike-chunsoft.co.jp/terraria/)をご確認ください。



タイトル画面でタッチパッドボタンを押すと、メインメニューが表示されます。 左スティックでメニュー項目を選び、◎ボタンを押してください。



ゲームをはじめる

ゲームを開始します。具体的なゲームの流れは、P.13~20で解説しています。

FE=NIT

実際にキャラクターを動かしながら、ゲームの基本を学べます。

🍈 「チュートリアル」をプレイしてみよう

「テラリア」の世界で本格的な冒険をはじめる前に、まずは「チュートリアル」をプレイしてみましょう。キャラクターの動かし方や、アイテムの使い方、家の建て方などの基礎を、実際に遊びながら学べます。

リーダーボード

さまざまな項目のオンラインランキングを確認できます。

ヘルプ&オプション

ゲームの遊び方や操作方法を確認したり、設定を変更したりできます。設定項目は次のとおりです。

操作方法

つかまりフック きりかえ	■ボタンを「つかまりフック」のボタンに設定します。
設定	
ボリューム	サウンドエフェクトとBGMのボリュームを調節します。
オートセーブ	オートセーブのオンとオフを切り替えます。
取得アイテム名	アイテムをひろったとき、そのアイテムの名前を表示するかどうかを設定します。
重力操作	重力操作系アイテムを使用した際に、「ワールド」または「キャラクター」のどちらの 表示を逆転させるか選択できます。

🛑 セーブ(データの保存)

オートセーブをオンにしていれば、進行状況は自動的にセーブされます。 ワールド画面からタッチパッドボタンでポーズメニューを表示させ、「ゲームをセーブ」を選<mark>ぶと、</mark> 任意のタイミングで進行状況をセーブできます。

> ~ ~





ワイヤレスコントローラー(DUALSHOCK®4)

04



キャラクターを動かす	左スティック左右
カーソルを動かす	右スティック
足場の下に抜ける	左スティック下(足場の上でのみ)
ジャンプする	⊗ボタン/13ボタン
つかまりフックを投げる	■1■ボタン(もちものに「つかまりフック」が必要)
アイテムを使う(戦う/掘る/切る/設置するなど)	R1 ボタン(アイテムに応じてアクションが変化)
アクションする(扉や宝箱を開く/NPCと話すなど)	●ボタン
アイテムを切り替える	L2 ボタン/ R2 ボタン
アイテムをすてる	●ボタン
メニューを開く(→ P.07)	◎ボタン
クイックスロットを使う(→ P.08)	方向キー上下左右
カーソルモードを切り替える	R3ボタン
プレイヤーリストの表示(→ P.22)/マップをみる	OPTIONSボタン
ポーズ*	タッチパッドボタン
X-4	タッチパッドをピンチイン / ピンチアウト

※「オンライン」のワールドでは、ゲームを一時停止させることはできません。

カーソル操作モードの切り替え

ワールド画面での右スティックのカーソル操作には、2つのモードがあり、 (13)ボタンで切り替えます。状況に応じて、モードを使い分けましょう。

👜 マニュアルカーソルモード(デフォルト)

デフォルトのマニュアルカーソルモードでは、カーソルを右スティックでパソ コンのマウスカーソルのようにあやつります。ブロック単位のこまかな作業を するのに適したモードです。

👜 オートカーソルモード

オートカーソルモードでは、右スティックで方向をさだめると、コンピューター が自動的に対象となるブロックをターゲットしてくれます。たとえばツルハシ で一方向に穴を掘り続けるとき、マニュアルカーソルモードのように右スティッ クでこまかくブロックにカーソルを合わせる必要がないため、便利です。









フキルド画面の見かた



06





繄

※木や土、石以外にも、さまざまな地形が存在します。



ワールド画面で@ボタンを押すと、メニューを表示します。 メニューには「もちもの」「ぼうぐ」「せいさく」「ハウジング」の4つの画面があり、 12 ボタンと R2 ボタンで切り替えます。各画面の見かたと使いかたを説明します。

もちもの画面

ブロックをこわしたり、マモノを倒したり、ツボ を割ったりすると、アイテムが出現します。キャ ラクターを近づけると、落ちているアイテムを 自動的にひろいます。ひろったアイテムは、「も ちもの」に収納されます。



0.7

🚺 アイテムスペース	ひろったアイテムは、このスペースに収納されます。満杯だと、新しいアイテム をひろえません。		
🛛 もちものスロット	アイテムスペースの一列目が、ワールド画面で使用するアイテムを登録できる「もちものスロット」となります。		
🔁 コインスロット	「コイン」を収納する専用のスロットです。		
💾 だんやくスロット	矢や銃弾などの「だんやく」を収納する専用のスロットです。だんやくは「だんや くスロット」に入っていないと、使用できません。		
🕞 ವೆ ミば こ	アイテム削除用のスペースです。ゴミばこに移動したアイテムはすぐに削除されま せんが、さらに別のアイテムをゴミばこに移動することで、上書きされ削除されます。		
🔁 クイックスロット	よく使うアイテムを方向キーの上下左右に割り振れます。		
📘 アイテムの説明	選択しているアイテムの説明が表示されます。		
- 操作方法			
キ いりたわわす			

	カーソルを動かす	左スティック/右スティック
	アイテムをつかむ/はなす	●ボタン
	アイテムを1個つかむ/ そうびする(防具かアクセサリの場合)	用1ボタン(長押しで複数個つかむ)
1	アイテムをクイックスロットに登録する	方向キー上下左右
	アイテムをゴミばこにうつす	 ボタン
	メニューを閉じる	⊗ボタン

もちものスロット&クイックスロット

プレイヤーがワールド画面で武器を振ったり、道具を使ったり、モノを設置したりするには、 武器や道具、設置するアイテムを「もちものスロット」に入れておくか、「クイックスロット」 に登録しておく必要があります。

ぼうぐ画面

防具やアクセサリといった装備品は、「もちもの画面」から「ぼうぐ画面」に移動させ、キャラ クターに装備させます。



🚺 じょうたい	キャラクターにかかっているステータス強化や、状態異常が表示されます。
🔁 ぼうぐスロット	防具をここに置けば、そのステータスがプレイヤーを強化します。
🔁 みためスロット	ここに置いた装備品は、プレイヤーのステータスに影響しませんが、「ぼうぐ」ス ロットの装備品よりも、優先してグラフィックがキャラクターに反映されます。
💾 いろスロット 👘	「しきそ」をここに置けば、装備品を染色できます。
📴 アクセサリスロット	アクセサリをここに置けば、そのステータスがプレイヤーを強化します。
📴 しゅび力	キャラクターが装備する防具のしゅび力の合計値が表示されます。
🔲 アイテムの説明	選択しているアイテムの説明が表示されます。

珠IF7J在	
カーソルを動かす	左スティック/右スティック
アイテムをつかむ/はなす	●ボタン
効果を消す	●ボタン(状態異常には使用不可)
メニューを閉じる	⊗ボタン

🛑 防具の取り外し

「ぼうぐ画面」で装備したアイテムを取り外すには、カーソルを外した い装備にあわせ、◎ボタンでつかみ、■23ボタンで「もちもの画面」に。 移動し、再度◎ボタンでアイテムをはなします。

武器の装備

キャラクターの攻撃力は、武器に依存します。武器 の装備は、「もちもの画面」で、武器アイテムを「もち ものスロット」に入れるか、「クイックスロット」に登録 し、ワールド画面で使用します。



せいさく画面

手にいれたアイテムを素材として使い、新しいアイテムを作成できます。「せいさく画面」で作成できるアイテムは、次のカテゴリに分かれており、 L1 ボタンと B1 ボタンで切り替えます。

設置 アイテム	ii 💦	武器	防具 🚺	消費 アイテム	その他 アイテム
*			A Co A Ca 2000 A Ca 200 A Ca 2000 A		
作成するアイテムの	選択したカテゴ	リの中で作成可	「能なアイテムが、	、タイプ別に縦	に表示され

作成するアイテムの レシピ(タイプ別)	選択したカテゴリの中で作成可能なアイテムが、タイプ別に縦に表示され ます(例:「武器」カテゴリの場合、「ショートソード」や「ブロードソード」など)。
作成するアイテムと 同じタイプのアイテム ホックション ホック ホックション ホック ホッ	選択したアイテムと同じタイプのアイテムの中で、作成可能なものがあれば、 横に表示されます(例:「ショートソード」タイプの場合、「どうのショートソード」 や「てつのショートソード」など)。
🖪 必要な作業台	選択したアイテムの作成に作業台が必要な場合、その名前が赤字で表示されます。作業台がすでに近くにある場合、白字で表示されます。
🕒 必要な素材	選択したアイテムを作成するのに必要な素材が、足りないものは赤字で、 持っているものは白字で表示されます。
🖪 アイテムの説明	選択したアイテムの説明が表示されます。
F	

操作方法

作成するアイテムを選ぶ	左スティック/右スティック/方向キー
選んだアイテムを作成する	●ボタン
カテゴリを切り替える	L1 ボタン/ R1 ボタン
表示するレシピを切り替える (解除したレシピすべて/作成可能なレシピのみ)	●ボタン
エリアを切り替える(レシピ/素材)	◎ボタン
メニューを閉じる	⊗ボタン

レシピの追加

アイテム作成のレシピは、素材となるアイテムを手にいれることで、自動的に増えていき ます。また、作業台が近くにあると、作業台を使って作成できるアイテムのレシピが自動 的に追加されます。

🚇 作業台

「たいまつ」などの簡単なアイテムは、素材さえあればすぐに作成できます。しかし、多くのアイ テムが、「ワークベンチ」や「かまど」など、専用の作業台を作って設置してからでないと、作成で きません。代表的な作業台をいくつか紹介します。

名前	作成に必要な素材	説明
〒 ワークベンチ	もくざい×10	「もくざい」から木製の家具を作ったり、より 上級の作業台を作成したりするのに必要
🏬 かまど*	たいまつ×3、いしブロック×20、 もくざい×4	鉱石をインゴットに加工するのに必要
一一 てつのかなとこ*	てつのインゴット×5	インゴットを加工して武器や防具を作成するのに必要

※作成に「ワークベンチ」が必要です。

作業台は設置して使おう

各作業台は、作成しても「もちもの」に入っている状態では役に立ちません。「もちものスロット」に入れるか「クイックスロット」に登録し、 ワールド画面で設置したい場所に右スティックでカーソルを合わせて「B1ボタンを押すことで、作業台を設置できます。

t x Ì

ハウジング画面

ワールド画面で「家」を建てると、NPCに部屋を割り当てられます。家の割り当てには、「ハウジング画面」を使用します。

11



🚺 ワールドにいるNPC	ワールドにいるNPCのアイコンと名前が表示されます。
2 家アイコン	既に家が割り当てられているNPCには、家アイコンが表示されます。
<mark>3</mark> NPCの説明	選択したNPCの説明が表示されます。

左スティック/右スティック/方向キー
●ボタン
▲ボタン
●ボタン
⊗ボタン

🔮 部屋の割り当てかた

- 1 建物を建築します(P.19に記載された「家」の条件を満たす必要があります)。
- 2 プレイヤーのキャラクターが部屋の中にいる状態で、「ハウジング画面」を呼び出し、住まわせたいNPCのアイコンを選択し、◎ボタンを押します。◎ボタンを押して「ハウジングチェック」を行うと、今いる部屋がNPCの居住条件を満たしているかどうかを調べられます。

NPC



あなたのワールドにNPCがやってくると、アイテムを売買したり、治療を受けたりと、さま ざまな恩恵を受けられます。NPCをワールドに呼び寄せるには、NPCが居住可能な空き家(空 き部屋)に加え、NPCごとに異なるさまざまな条件をクリアしなければいけません。たとえ ば「しょうにん」を呼び寄せるには、シルバーコインを50枚以上所持している必要があります。

たからばこ&しょうにん画面

アイテムを保管する用の「たからばこ」で⊚ボタンを押したり、NPCの「しょうにん」に話しかけた りすると、メニューに専用の画面が出現します。



🚺 アイテムスペース	「たからばこ」1つあたり、40種類のアイテムを保管できます。
2 すべて回収する*	「たからばこ」のアイテムを、持てるだけ「もちもの」に移動します。
📴 すべてあずける	「もちもの」のアイテムを、入るだけ「たからばこ」に移動します。
💾 まとめる [®]	「もちもの」のアイテムのうち、既に「たからばこ」にも同じアイテムが入ってい るもののみ、「たからばこ」に移動して数をまとめます。

※「しょうにん画面」では表示されません。

カーソルを動かす	左スティック/右スティック
【たからばこ画面】アイテムをつかむ/はなす	●ボタン
【たからばこ画面】アイテムを1個つかむ/そうび する(防具かアクセサリの場合)	R1 ボタン(長押しで複数個つかむ)
【しょうにん画面】アイテムを買う/売る	●ボタン
【しょうにん画面】アイテムを1個買う	R1 ボタン(長押しで複数個買う)

※アイテムを売るには、「もちもの画面」のアイテムスペースにあるアイテムをつかみ、「しょうにん画面」ではなします。

SLATIAF

「テラリア」の世界にエンディングは存在しません。どのような冒険をするかは、 プレイヤーの自由です。ここでは、キャラクターとワールドを作成し、 マモノと戦い、最小限の家を建てるまでの道のりを説明します。

キャラクター&ワールド作成

メインメニューの[ゲームをはじめる]からゲームを開始し、キャラクターとワールドを作成します。

👜 キャラクターを作る

[キャラクター作成]を選択して◎ボタンを押すと、プレイヤー キャラクターの作成画面にうつります。■23」ボタンと■23 ボ タンで「せいべつ」や「かみがた」、「なんいど」などのカテゴリ を切り替え、左スティックで項目を選択します。 性別と容姿、難易度の選択が完了したら、タッチパッドボタ ンを押し、キャラクターの名前を入力します。名前を入力し 終えると、キャラクターの作成が完了します。



難易度 「なんいど」は、キャラクターごとに設定します。一度キャラクターを作成すると、そのキャラクターに設定された難易度は変更できません。 ふつう キャラクターが死ぬと、コインを落とします。復活後、キャラクターが死んだ場所に戻れば、落としたコインを回収できます。 むずかしい キャラクターが死ぬと、コインを含むアイテムを全部落とします。復活後、キャラクターが死んだ場所に戻れば、落としたアイテムを回収できます。 げきむず キャラクターが死ぬと、コインを含むアイテムを全部落とし、そのキャラクター

🧐 プレイするキャラクターを選び

が消失します。

キャラクターは複数作成できます。プレイしたいキャラクターを左スティックで選び、⊙ボタンで 決定すると、ワールドの作成画面にうつります。

🛑 ワールドを作る

画面の左半分に、あなたが作成したワールドが表示され、 右半分に、オンラインで参加可能なワールドが表示されま す。まずは、あなた自身のワールドを作成するため、いず れかの「未作成」を左スティックで選択し、◎ボタンで決定し ます。

次に、作成するワールドに、オンラインでの他のプレイヤー の参加を許可するかどうかを設定します。左スティックで[オ ンライン]の項目を選び、@ボタンでチェックマークを入れ ると、作成するワールドにオンラインであなたのフレンドが 自由に参加できるようになります。さらに[招待のみ]にチェッ クマークを入れると、招待したフレンドのみがワールドに参 加できるようになります。





※オンラインの設定は、作成後もワールドを選択するたびに変更できます。

設定が完了したら、[ワールド作成]を選択して⊙ボタンを押し、作成するワールドの広さを選択 します。ワールドは、狭ければ狭いほど探索が容易になりますが、広ければ広いほど素材の量 が増え、より探索しがいのある世界が生成されます。

ワールドの大きさを◎ボタンで決定し、ワールドの名前を入力すると、ワールドが生成されます。

ワールドのランダム生成

[テラリア]のワールドはランダムに生成されるため、プレイヤーがワールドを作成するたび に、地形や素材の配置場所が変化します。

🚇 プレイするワールドを選ぶ

キャラクターと同じように、ワールドも複数作成できます。一度ゲームを 終了した後、セーブしたワールドで再度プレイしたいときは、「ワールド選択」 画面でプレイしたいワールドを左スティックで選び、◎ボタンで決定します。

マモノとの戦闘 一剣を手に戦ってみよう

ー見すると平和そうな「テラリア」の世界にも、危険なマモノはたくさんいます。まずは、地上で 簡単に見つかる「スライム」を倒してみましょう。



🚇 マモノとの戦いかた



マモノのライフ

キャラクターの死亡

キャラクターのライフをすべて失うと、キャラクターは死亡し、難易度 に応じたペナルティ(→P.13)を受けます。難易度が「げきむず」の場合 をのぞき、キャラクターは復活地点ですぐに復活します。

復活地点&ベッド キャラクターの復活地点は、「ベッド」を作成し、設置することで、「ベッド」 がある場所に変更できます。また、いつでも好きなときに復活地点にワー プできる「魔法の鏡」というアイテムがあるとか…。

素材収集 - 掘ったり 拾ったり

16

「テラリア」の世界では、自然に存在したり、敵を倒すことで手に入ったりする素材を加工し、さ まざまなアイテムを作成できます。「スライム」を倒して手に入る「ジェル」に加えて、「いしブロッ ク」と「もくざい」を集めてみましょう。

^入 ツルハシの使いかた

土、石、砂、鉱石など、地形を構成するさまざまなブロックをツルハシで掘ると、 素材として手に入ります。ツルハシを使用するには、■22ボタンと■22ボタンで1も ちものスロット」内のツルハシを選択し、こわしたいブロックに右スティックでカー ソルをあわせ、■1ボタンを押し続けます。1ブロックずつ丁寧にこわしたい場 合はマニュアルカーソルモード(→P.05)、一定の方向に掘り進みたい場合はオー トカーソルモードが便利です。いったん設置した家具などのアイテムを破壊、回 収するときにも、「ツルハシ」を使用します。



ツルハシで掘れるブロック例

プレイヤーは[どうのツルハシ]を所持した状態でゲームを開始します。 上級なツルハシほど、プロックを掘りこわすスピードが速くなります。上級なツルハシでな いと掘りこわせないブロックや鉱石もあります。

名前	掘る場所	説明	2	14
🔲 つちブロック	地面、地中など	どこでも手に入るブロック	I	
📓 いしブロック	地面、地中など	レンガや、石造りの作業台の 作成に必要なブロック		
🔶 ೮ラこうせき	же	銅製の装備の元となる鉱石	I	
€ デモナイト	14P	「きんのツルハシ」以上の道具 がないと掘りこわせない鉱石		
te.			đ	***
	<u>he</u>			



草地に生えている木や、砂漠のサボテンを伐採するには、「オノ」を使用 します。ツルハシと同じように、より上級なオノほど、木の伐採に必要な 時間が短くなります。

「もくざい」は、「テラリア」の世界において、もっとも基本的かつ重要な素材です。 12 ボタンと B2 ボタンで「もちものスロット」内のオノを選択し、右スティック で木の幹にカーソルをあわせ、「用」ボタンを押し続けて木を切ってみましょう。 木を切り倒すには少し時間がかかりますが、途中でカーソルをずらしたり、 R1 ボタンを離したりしないように!

木が少なくなってきたら、木を切ると手に入る「どんぐり」を植えて みましょう。「もちものスロット」内で「どんぐり」を選択し、草の生え た地面にカーソルを合わせて、
用目ボタンで苗を植えられます。
苗 はやがて成長し、大きな木になります。

洚 ハンマーの使いかた

木が少なくなってきたら

ブロックの形状変化("ハーフブロック"の作成)、背景の壁の破壊には、「ハ ンマー を使用します。ハンマーは初期装備に含まれないため、ゲーム内で 素材を集め、作成しなければなりません。

ハーフブロックとは

ブロックをハンマーで叩くと形状を変化させ、通常のブロックの半 分のサイズの"ハーフブロック"に変化します。ハーフブロックに水 を流すと滝が生成されます。





アイテム作成 一手に入れた素材でモノづくり

素材が集まったら、次はそれらを加工してアイテムを作成します。

🛑 家に必要なアイテムの作成

家を建てるためには、既に手に入れたたくさ んの「もくざい」(または「いしブロック」)に加え て、少なくとも「たいまつ」を1本、「きのとびら」、 「ワークベンチ」、「きのイス」を1つずつ、そし てたくさんの「きのカベ」(または「いしのカベ」) が必要です。「せいさく画面」(→P.09)から作 成しましょう。



1	名前	作成に必要な素材	名前	作成に必要な素材
	🥜 たいまつ	ジェル×1 もくざい×1	┣ きのイス*	もくざい×3
	〒 ワークベンチ	もくざい×10	😑 きのカベ*	もくざい×1
	きのとびら*	もくざい×6	📑 いしのカベ*	いしブロック×1

※作成に「ワークベンチ」が必要です。



建物の建築一日が暮れる前に寝床を確保

スライムを倒したり、素材を収集したりしていると、だんだんと辺りが暗くなってくるはずです。 夜になると、外には凶悪なマモノがうろつきます。まずは「もくざい」を使って木製の家を建てる か、「いしブロック」で石の家を建ててみましょう。

📵 家の条件

単にブロックで囲いをつくるだけでも、夜の間、マモノから身をひそめる場所としては十分です。 ですが、照明や家具などを設置して、その囲いが「家」として認識されるようになると、うわさを 聞きつけたNPCが、住む場所を探してワールドを訪れるようになります。ゲームの中で「家」と 認識される建物を建てるには、次の条件を満たす必要があります。



🚇 家具の配置

「たいまつ」や「ワークベンチ」、「きのイス」、そして「きのドア」は、「もちものスロット」に入れてから 42 ボタンと B2 ボタンで選択し、右スティックで設置したい場所にカーソルを合わせて、 B1 ボタンで設置します。アイテムの設置には、カーソルを細かく操作できるマニュアルカーソ ルモード(→P.05)を使用しましょう。

「きのドア」を設置することで、家の中 への出入りが容易になります。「きの ドア」は縦に3ブロック分の大きさが ありますので、画像のように家の囲い を3ブロック分こわしてから、設置し ます。設置したアイテムをこわすには ッルハシを使用します。

🛑 壁の敷き詰め

自然に存在する「つちのカベ」は、家 の壁としては不適切です。プレイ ヤーみずから「きのカベ」や「いしの カベ」を敷き詰める必要があります。 壁をこわしたいときは、ハンマーを 使用します。



これで、NPCが居住可能な「家」の完成です。家が建つと、 すぐに一人目のNPC「ガイド」が家に住み始めます。条件を 満たす家や部屋をもっと増やすことで、新たなNPCがワー ルドにやってきます。新たなNPCがやってきたら、「ハウジ ング画面」(→P.11)で家の割り当てを管理しましょう。



昼夜のサイクル

日が暮れると、画面は真っ暗闇に包まれます。そんなときは、「たいまつ」 を「もちものスロット」に入れて、「L2 ボタンと「R2 ボタンで選択すると、 周囲を照らせます。





フールドの構造

「テラリア」の世界は、さまざまな地形で構成されています。 地形ごとに出現するマモノの種類は異なり、手に入る素材も変化します。

地上

细下

地上世界は、森林、砂漠、ジャングル、海など、いろどり豊かな、さまざまな地形で構成されています。一般的に地上には、地下よりも弱いマモノが出現します。広大な地上の どこかに、ダンジョンへの入り口が隠されており、近くにいる謎の老人が、中に入るための方法を教えてくれるとか…。

テラリアの地下には、洞窟が網の目のように広がっています。 洞窟のいたるところには、宝箱が配置されています。また、 深く潜れば潜るほど、より貴重な鉱石が見つかります。 最下層の「地底世界」では、危険なマモノがプレイヤーを待 ち受けています。



ワールド画面でOPTIONSボタンを 押すと、マップを表示します。マップ は右スティックでスクロールし、L1 ボタンとR1ボタンでズームします。



地底世界にひそむといわれる伝説のマモノをたおすと、そ のワールドは「ハードモード」に突入します。地上や地下は 未知のマモノであふれ、世界は様変わりするでしょう。伝 説のマモノを呼び出すには、地底世界で手に入る人形を、 煮えたぎるマグマに落とせばいいとか。









「テラリア」では、オンラインや、 オフライン(画面分割)でのマルチプレイを楽しめます。



22

「ワールド選択」画面(→P.14)で、右側の「ゲームに参加」に表示されるワールドを選択し、◎ボ タンを押すと、フレンドのワールドに参加します。フレンドをあなたのワールドに招待するには、 自分のワールドをオンライン対応(→P.14)にし、OPTIONSボタンでマップ画面を開き、◎ボタ ンを押します。

オフライン(画面分割)

最大4人の画面分割プレイに対応しています。2~4人目のプレイヤーがゲームに参加するには、 1人目のプレイヤーがワールド内にいる状態で、2~4人目のプレイヤーのワイヤレスコントロー ラーの◎ボタンを押します。

対人モード&チーム

ワールド画面でOPTIONSボタンを押すと表示されるマップ画面の左上には、「対人モード」の設定アイコンと、チームの選択アイコンが表示されています。

「対人モード」アイコンにカーソルを合わせ、◎ボタンを押すとオンとオフを切り替えます。チームの各アイコンにカーソルを合わせ、◎ボタンを押すと各チームに所属します。

対人モードオン	対人モードがオンになっています。
対人モードオフ、	対人モードがオフになっています。
 ママチームの 選択アイコン 	赤・緑・青・黄の4チームから(白は無所属)、好きなチームを選択で きます。同じチームメンバー同士では、対人モードがオンでも攻撃が ヒットしなくなります。

アイテムのトレード

アイテムのトレードは、提供者がアイテムを落とし、受取者 がひろうことで、自由に行えます。



ワールドの禁止

他のプレイヤーのワールド内で、あなたに危害を加えるコンテンツを見つけたら、そのワールド を禁止リストに登録できます。登録するにはワールド内でゲームをポーズし、国21ボタンを押します。 禁止したワールドに再び参加しようとすると、禁止リストから除外するかどうか選べます。



クロスプレイ

PlayStation®3版/PlayStation®Vita版の「テラリア」(パッケージ版・ダウンロード版を問わず) と、オンラインでマルチプレイを一緒に遊ぶことができます。

PlayStation®3版 / PlayStation®Vita版[テラリア]でオンラインのワールドをホストしている フレンドがいる場合、あなたの「ワールド選択」画面(→P.14)の「ゲームに参加」欄に、そのワー ルドが表示されます。同様にあなたがホストしているワールドも、「テラリア]を持つフレンドの 「ゲームに参加」欄に表示されます。オンラインのワールドのホスト方法はP.22をご覧ください。 *オンラインで他のプレイヤーと一緒に遊ぶには、あらかじめそのプレイヤーがPSN⁵⁶上でフレンドリストに 登録されている必要があります。

※クロスプレイでは、招待機能を使ったゲームへの参加には非対応となります。他のプラットフォームのフレ ンドと一緒に遊びたい場合、「招待のみ」のチェックを外してオンラインのワールドをホストしましょう。

クロスセージ

PlayStation®3版 / PlayStation®Vita版[テラリア] (パッケージ版・ダウンロード版を問わず)を お持ちの場合、PlayStation®4版[テラリア]を同一のSony Entertainment Networkアカウント にサインインしてプレイすれば、セーブデータをネットワーク上で共有し、進行状況を引き継げます。

🚇 PlayStation®4からアップロードする

PlayStation®4版からネットワーク上にアップロードしたいキャラクターやワールドを、それぞれの選択画面で選択し、
IIIボタンを押しましょう。このデータを、最新のアップデートを適用したPlayStation®3版/PlayStation®Vita版[テラリア]のキャラクター選択画面またはワールド選択画面にて、"同一のスロット"を選択してダウンロードすることで、データを転送できます。

🛄 PlayStation®4にダウンロードする

PlayStation®3版/PlayStation®Vita版「テラリア」で進行したデータをPlayStation®4版で引 き継いでプレイするには、PlayStation®3版/PlayStation®Vita版「テラリア」でキャラクターや ワールドをネットワーク上にアップロードします。PlayStation®4版のキャラクター選択画面また はワールド選択画面で"同一のスロット"を選択して

1.アップロードとダウンロードを間違えないようにご注意ください。

2.キャラクターとワールドは、スロット別に管理されています。たとえばPlayStation®4版で 1つ目のキャラクタースロットにあるキャラクターデータをアップロードし、PlayStation®3 版「テラリア」の2つ目のキャラクタースロットにダウンロードするといったことはできません。 3.アップロードしたりダウンロードしたりできるワールドは、ワールド選択画面の上から8つの みとなります。



ライフ&マナ

「テラリア」の世界に経験値やレベルという概念はありませんが、キャラクターのライフとマナは、 「ライフクリスタル」と「マナクリスタル」を使って、上限値を成長させられます。

💗 รสววบรรม	「ライフクリスタル」はハートの形をした石で、地下の洞窟内で見つかります。
🚖 マナクリスタル	夜しか手に入らない「おほしさま」を素材として10個集めれば、「マナクリス タル」を作成できます。



ダメージを受けて失ったライフや、魔法を使用して消費したマナは、時間とともに 自動回復します。少しでも早く回復させたい場合は、ライフポーションやマナポー ションを使用します。ライフとマナの回復ポーション以外にも、キャラクターのステー タスを一時的にブーストさせる強化ポーションが存在します。



状態効果

ポーションを飲んだり、一部のマモノから攻撃を受けたりすると、キャラ ハーションを飲んにり、一部のマモノから攻撃を受けたりすると、キャラ 果がありません。



防具の作成

冒険をすすめて「どうこうせき」や「てっこうせき」といった素材をたくさん手に入れたら、 防具作成にチャレンジしてみましょう。まずは鉱石を「どうのインゴット」や「てつのイ ゴット」に加工し、さらに作業台の「てつのかなとこ」のそばで、防具に加工します。







http://www.spike-chunsoft.co.jp/survey/



〒107-0052 東京都港区赤坂2-17-7 赤坂溜池タワー スパイク・チュンソフトユーザーサポート

TEL:03-5575-5679(土・日・祝祭日を除く月~金 10:00~18:00) http://www.spike-chunsoft.co.jp

Published by 505 Games (and Spike Chunsoft for Japan region). © 2014 Re-Logic. Console versions developed by Engine Software. All Rights Reserved.

本ソフトは、DynaFontを使用しています。 DynaFontは、Dyna Comware Taiwan Inc.の登録商標です。

PLJS 70020

*. #", "PlayStation", "っ_」, "っ」い" and "DUALSHOCK" are registered trademarks or trademarks of Sony Computer Entertainment Network" is a trademark of Sony Corporation.