



TERRARIA
PLAYING MANUAL



スパイク・チュンソフト

RE-LOGIC



……CONTENTS……

- 02 : ゲームの始めかた
- 04 : キャラクターの操作
- 06 : ワールド画面の見かた
- 07 : メニューの使いかた
- 13 : プレイガイド
- 21 : ワールドの構造
- 22 : マルチプレイ
- 24 : ヒント集

※画面写真は開発中のものになります。



ゲームの始めかた

タイトル画面でSTARTボタンを押すと、メインメニューが表示されます。
左スティックでメニュー項目を選び、○ボタンを押してください。



ゲームをはじめるとしてプレイする

ゲームを開始します。具体的なゲームの流れは、P.13～20で解説しています。

チュートリアル

実際にキャラクターを動かしながら、ゲームの基本を学べます。

「チュートリアル」をプレイしてみよう

「テラリア」の世界で本格的な冒険をはじめる前に、まずは「チュートリアル」をプレイしてみましょう。キャラクターの動かし方や、アイテムの使い方、家の建て方などの基礎を、実際に遊びながら学べます。

リーダーボード

さまざまな項目のオンラインランキングを確認できます。

ヘルプ&オプション

ゲームの遊び方や操作方法を確認したり、設定を変更したりできます。設定項目は次のとおりです。

操作方法

つかまりフック
ぎりかえ

L3 ボタンを「つかまりフック」(→P.25)のボタンに設定します。

設定

ボリューム

サウンドエフェクトとBGMのボリュームを調節します。

オートセーブ

オートセーブのオンとオフを切り替えます。

取得アイテム名

アイテムをひろったとき、そのアイテムの名前を表示するかどうかを設定します。

セーブ(データの保存)

オートセーブをオンにしていれば、進行状況は自動的にセーブされます。
ワールド画面からSTARTボタンでポーズメニューを表示させ、「ゲームをセーブ」を選ぶと、任意のタイミングで進行状況をセーブできます。



キャラクターの操作

ワールドでの操作



キャラクターを動かす	左スティック左右
カーソルを動かす	右スティック
あしばの下に抜ける	左スティック下(足場の上のみ)
ジャンプする	⊗ボタン / L3ボタン
つかまりフックを投げる	L1ボタン(もちものに「つかまりフック」が必要)
アイテムを使う(戦う/握る/切る/設置するなど)	R1ボタン(アイテムに応じてアクションが変化)
アクションする(扉や宝箱を開く/NPCと話すなど)	⊙ボタン
アイテムを切り替える	L2ボタン / R2ボタン
アイテムをすてる	⊕ボタン
メニューを開く(→ P.07)	△ボタン
クイックスロットを使う(→ P.08)	方向キー上下左右
カーソルモードを切り替える	R3ボタン
プレイヤーリストの表示(→ P.22) / マップをみる	SELECTボタン
ポーズ [※]	STARTボタン

※「オンライン」のワールドでは、ゲームを一時停止させることはできません。

カーソル操作モードの切り替え

ワールド画面での右スティックのカーソル操作には、2つのモードがあり、R3ボタンで切り替えます。状況に応じて、モードを使い分けましょう。

① マニュアルカーソルモード(デフォルト)

デフォルトのマニュアルカーソルモードでは、カーソルを右スティックでパソコンのマウスカーソルのようにあやつります。ブロック単位のごまかな作業をするのに適したモードです。



② オートカーソルモード

オートカーソルモードでは、右スティックで方向をさだめると、コンピューターが自動的に対象となるブロックをターゲットしてくれます。たとえばツルハシで一方に穴を掘り続けるとき、マニュアルカーソルモードのように右スティックでごまかくブロックにカーソルを合わせる必要がないため、便利です。



ワールド画面の見かた

ワールド画面



1	キャラクター	プレイヤーのキャラクターです。
2	マモノ	敵となるマモノです。
3	カーソル	右スティックで操作するカーソルです。
4	もちものスロット	ワールド画面で使用できるアイテムです。
5	ルームアイコン	部屋にNPCが住んでいる場合、アイコンが表示されます(表示方法はP.11を参照)。
6	ライフ	キャラクターのHPです。減ると自動回復します。
7	マナ	キャラクターのMPです。減ると自動回復します。*1
8	状態効果	キャラクターの状態を示すアイコンです。
9	水	水の中で酸素ゲージが0になるとダメージを受けます。
10	木*2	オノで切ると「もくざい」が手に入ります。
11	土*2	ツルハシで掘ると「つちブロック」が手に入ります。
12	石*2	ツルハシで掘ると「いしブロック」が手に入ります。
13	太陽(月)	時間の経過とともに移動します。
14	酸素	水中で表示されるキャラクターの酸素ゲージです。

*1 キャラクター作成直後のマナの最大値は0です。

*2 木や土、石以外にも、さまざまな地形が存在します。

メニューの使いかた

ワールド画面で△ボタンを押すと、メニューを表示します。
メニューには「もちもの」「ぼうく」「せいさく」「ハウジング」の4つの画面があり、
L2 ボタンとR2 ボタンで切り替えます。各画面の見かたと使いかたを説明します。

もちもの画面

ブロックをこわしたり、マモノを倒したり、ツボを割ったりすると、アイテムが出現します。キャラクターを近づけると、落ちているアイテムを自動的にひろいます。ひろったアイテムは、「もちもの」に収納されます。



1	アイテムスペース	ひろったアイテムは、このスペースに収納されます。満杯だと、新しいアイテムをひろえません。
2	もちものスロット	アイテムスペースの第一列目が、ワールド画面で使用するアイテムを登録できる「もちものスロット」となります
3	コインスロット	「コイン」を収納する専用のスロットです。
4	だんやくスロット	矢や銃弾などの「だんやく」を収納する専用のスロットです。だんやくは「だんやくスロット」に入っていないと、使用できません。
5	ゴミばこ	アイテム削除用のスペースです。ゴミばこに移動したアイテムはすぐに削除されますが、さらに別のアイテムをゴミばこに移動することで、上書きされ削除されます。
6	クイックスロット	よく使うアイテムを方向キーの上下左右に割り振れます。
7	アイテムの説明	選択しているアイテムの説明が表示されます。

操作方法

カーソルを動かす	左スティック/右スティック
アイテムをつかむ/はなす	△ボタン
アイテムを1個つかむ/ そらびする(防具がアクセサリの場合)	R1 ボタン(長押しで複数個つかむ)
アイテムをクイックスロットに登録する	方向キー上下左右
アイテムをゴミばこにうつす	⊖ボタン
メニューを閉じる	×ボタン

もちものスロット&クイックスロット

プレイヤーがワールド画面で武器を振ったり、道具を使ったり、モノを設置したりするには、武器や道具、設置するアイテムを「もちものスロット」に入れておくか、「クイックスロット」に登録しておく必要があります。

ぼうぐ画面

防具やアクセサリといった装備品は、「もちもの画面」から「ぼうぐ画面」に移動させ、キャラクターに装備させます。



- | | |
|-------------|---|
| 1 じょうたい | キャラクターにかかっているステータス強化や、状態異常が表示されます。 |
| 2 ぼうぐスロット | 防具をここに置けば、そのステータスがプレイヤーを強化します。 |
| 3 みためスロット | ここに置いた装備品は、プレイヤーのステータスに影響しませんが、「ぼうぐ」スロットの装備品よりも、優先してグラフィックがキャラクターに反映されます。 |
| 4 アクセサリスロット | アクセサリをここに置けば、そのステータスがプレイヤーを強化します。 |
| 5 しゅび力 | キャラクターが装備する防具のしゅび力の合計値が表示されます。 |
| 6 アイテムの説明 | 選択しているアイテムの説明が表示されます。 |

● 操作方法

カーソルを動かす	左スティック/右スティック
アイテムをつかむ/はなす	○ボタン
効果を消す	●ボタン (状態異常には使用不可)
メニューを閉じる	×ボタン

● 防具の取り外し

「ぼうぐ画面」で装備したアイテムを取り外すには、カーソルを外したい装備にあわせ、○ボタンでつかみ、L2ボタンで「もちもの画面」に移動し、再度○ボタンでアイテムをはなします。

武器の装備

キャラクターの攻撃力は、武器に依存します。武器の装備は、「もちもの画面」で、武器アイテムを「もちものスロット」に入れるか、「クイックスロット」に登録し、ワールド画面で使用します。



せいさく画面

手に持ったアイテムを素材として使い、新しいアイテムを作成できます。「せいさく画面」で作成できるアイテムは、次のカテゴリに分かれており、L1ボタンとR1ボタンで切り替えます。



- | | |
|-----------------------|--|
| 1 作成するアイテムのレシピ(タイプ別) | 選択したカテゴリの中で作成可能なアイテムが、タイプ別に縦に表示されます(例:武器)カテゴリの場合、「ショートソード」や「ブロードソード」など)。 |
| 2 作成するアイテムと同じタイプのアイテム | 選択したアイテムと同じタイプのアイテムの中で、作成可能なものがあれば、横に表示されます(例:「ショートソード」タイプの場合、「どうのショートソード」や「てつつのショートソード」など)。 |
| 3 必要な作業台 | 選択したアイテムの作成に作業台が必要な場合、その名前が赤字で表示されます。作業台がすでに近くにある場合、白字で表示されます。 |
| 4 必要な素材 | 選択したアイテムを作成するのに必要な素材が、足りないものは赤字で、持っているものは白字で表示されます。 |
| 5 アイテムの説明 | 選択したアイテムの説明が表示されます。 |

操作方法

作成するアイテムを選ぶ	左スティック/右スティック/方向キー
選んだアイテムを作成する	⓪ ボタン
カテゴリを切り替える	L1 ボタン / R1 ボタン
表示するレシピを切り替える (解除したレシピすべて/作成可能なレシピのみ)	⓪ ボタン
エリアを切り替える(レシピ/素材)	△ ボタン
メニューを閉じる	ⓧ ボタン

レシピの追加

アイテム作成のレシピは、素材となるアイテムを手にいれることで、自動的に増えていきます。また、作業台が近くにあると、作業台を使って作成できるアイテムのレシピが自動的に追加されます。

作業台

「たいまつ」などの簡単なアイテムは、素材さえあればすぐに作成できます。しかし、多くのアイテムが、「ワークベンチ」や「かまど」など、専用の作業台を作って設置してからでないと、作成できません。代表的な作業台をいくつか紹介します。

名前	作成に必要な素材	説明
 ワークベンチ	もくざい×10	「もくざい」から木製の家具を作ったり、より上級の作業台を作成したりするのに必要
 かまど*	たいまつ×3、いしブロック×20、もくざい×4	鉱石をインゴットに加工するのに必要
 てつのかたと*	てつのインゴット×5	インゴットを加工して武器や防具を作成するのに必要

※作成に「ワークベンチ」が必要です。

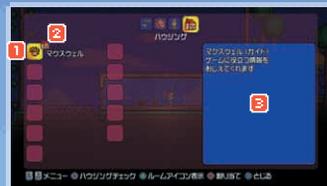
作業台は設置して使おう

各作業台は、作成しても「もちもの」に入っている状態では役に立ちません。「もちものスロット」に入れるか「クイックスロット」に登録し、ワールド画面で設置したい場所に右スティックでカーソルを合わせて R1 ボタンを押すことで、作業台を設置できます。



ハウジング画面

ワールド画面で「家」を建てると、NPCに部屋を割り当てられます。家の割り当てには、「ハウジング画面」を使用します。



- | | |
|--------------|----------------------------------|
| 1 ワールドにいるNPC | ワールドにいるNPCのアイコンと名前が表示されます。 |
| 2 家アイコン | 既に家が割り当てられているNPCには、家アイコンが表示されます。 |
| 3 NPCの説明 | 選択したNPCの説明が表示されます。 |

操作方法

カーソルを動かす	左スティック/右スティック/方向キー
ハウジングチェック	⓪ ボタン
ルームアイコンの表示を切り替える	△ ボタン
部屋を割り当てる	⓪ ボタン
メニューを閉じる	ⓧ ボタン

部屋の割り当てかた

- 1 建物を建築します(P.19に記載された「家」の条件を満たす必要があります)。
- 2 プレイヤーのキャラクターが部屋の中にいる状態で、「ハウジング画面」を呼び出し、住ませたいNPCのアイコンを選択し、⓪ ボタンを押します。⓪ ボタンを押して「ハウジングチェック」を行うと、今いる部屋がNPCの居住条件を満たしているかどうかを調べられます。

NPC



あなたのワールドにNPCがやってくると、アイテムを売買したり、治療を受けたりと、さまざまな恩恵を受けられます。NPCをワールドに呼び寄せるには、NPCが居住可能な空き家(空き部屋)に加え、NPCごとに異なるさまざまな条件をクリアしなければいけません。たとえば「しょうにん」を呼び寄せるには、シルバーコインを50枚以上所持している必要があります。

たからばこ&しょうにん画面

アイテムを保管する用の「たからばこ」で○ボタンを押したり、NPCの「しょうにん」に話しかけたりと、メニューに専用の画面が出現します。



- 1 アイテムスペース 「たからばこ」1つあたり、20種類のアイテムを保管できます。
- 2 すべて回収する* 「たからばこ」のアイテムを、持てるだけ「もちもの」に移動します。
- 3 すべてあずける* 「もちもの」のアイテムを、入るだけ「たからばこ」に移動します。
- 4 まとめる* 「もちもの」のアイテムのうち、既に「たからばこ」にも同じアイテムが入っているもののみ、「たからばこ」に移動して数をまとめます。

※「しょうにん画面」では表示されません。

● 操作方法

カーソルを動かす	左スティック/右スティック
【たからばこ画面】アイテムをつかむ/はなす	○ボタン
【たからばこ画面】アイテムを1個つかむ/そうびする(防具がアクセサリの場合)	R1ボタン(長押しで複数個つかむ)
【しょうにん画面】アイテムを買う/売る*	○ボタン
【しょうにん画面】アイテムを1個買う	R1ボタン(長押しで複数個買う)

※アイテムを売るには、「もちもの画面」のアイテムスペースにあるアイテムをつかみ、「しょうにん画面」ではなします。

プレイガイド

「テラリア」の世界にエンディングは存在しません。どのような冒険をするかは、プレイヤーの自由です。ここでは、キャラクターとワールドを作成し、マモノと戦い、最小限の家を建てるまでの道のりを説明します。

キャラクター&ワールド作成

メインメニューの[ゲームをはじめる]からゲームを開始し、キャラクターとワールドを作成します。

● キャラクターを作る

[キャラクター作成]を選択して○ボタンを押すと、プレイヤーキャラクターの作成画面にうつります。L2ボタンとR2ボタンで「せいべつ」や「かみがた」、「なんいど」などのカテゴリを切り替え、左スティックで項目を選択します。性別と容姿、難易度の選択が完了したら、STARTボタンを押し、キャラクターの名前を入力します。名前を入力し終えると、キャラクターの作成が完了します。



難易度

「なんいど」は、キャラクターごとに設定します。一度キャラクターを作成すると、そのキャラクターに設定された難易度は変更できません。

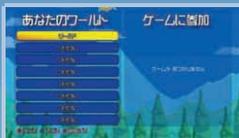
やさしい	キャラクターが死ぬと、コインを落とします。復活後、キャラクターが死んだ場所に戻れば、落としたコインを回収できます。
ふつう	キャラクターが死ぬと、コインを含むアイテムを全部落とします。復活後、キャラクターが死んだ場所に戻れば、落としたアイテムを回収できます。
むずかしい	キャラクターが死ぬと、コインを含むアイテムを全部落とし、そのキャラクターが消失します。

● プレイするキャラクターを選ぶ

キャラクターは複数作成できます。プレイしたいキャラクターを左スティックで選び、○ボタンで決定すると、ワールドの作成画面にうつります。

ワールドを作る

画面の左半分に、あなたが作成したワールドが表示され、右半分に、オンラインで参加可能なワールドが表示されます。まずは、あなた自身のワールドを作成するため、いずれかの「未作成」を左スティックで選択し、○ボタンで決定します。



次に、作成するワールドに、オンラインでの他のプレイヤーの参加を許可するかどうかを設定します。左スティックで[オンライン]の項目を選び、○ボタンでチェックマークを入れると、作成するワールドにオンラインであなたのフレンドが自由に参加できるようになります。さらに[招待のみ]にチェックマークを入れると、招待したフレンドのみがワールドに参加できるようになります。

※オンラインの設定は、作成後もワールドを選択するたびに変更できます。

設定が完了したら、[ワールド作成]を選択して○ボタンを押し、作成するワールドの広さを選択します。ワールドは、狭ければ狭いほど探索が容易になりますが、広ければ広いほど素材の量が増え、より探索しがいのある世界が生成されます。

ワールドの大きさを○ボタンで決定し、ワールドの名前を入力すると、ワールドが生成されます。

ワールドのランダム生成

「テラリア」のワールドはランダムに生成されるため、プレイヤーがワールドを作成するたびに、地形や素材の配置場所が変化します。

プレイするワールドを選ぶ

キャラクターと同じように、ワールドも複数作成できます。一度ゲームを終了した後、セーブしたワールドで再度プレイしたいときは、「ワールド選択」画面でプレイしたいワールドを左スティックで選び、○ボタンで決定します。

マモノとの戦闘 — 剣を手に戦ってみよう

一見すると平和そうな「テラリア」の世界にも、危険なマモノはたくさんいます。まずは、地上で簡単に見つかる「スライム」を倒してみましょう。



マモノとの戦いかた

新規に作成したキャラクターは、はじめから「どうのショートソード」を所持しています。L2 ボタンと R2 ボタンで、もちものスロット内の「どうのショートソード」を選択し、R1 ボタンを押すと、キャラクターの向きに合わせて攻撃します。武器で攻撃するときは、敵にカーソルを合わせる必要はありません。



キャラクターの死亡

キャラクターのライフをすべて失うと、キャラクターは死亡し、難易度に応じたペナルティ(→P.13)を受けます。難易度が「むずかしい」の場合をのぞき、キャラクターは復活地点ですぐに復活します。



復活地点&ベッド

キャラクターの復活地点は、「ベッド」を作成し、設置することで、「ベッド」がある場所に変更できます。また、いつでも好きなときに復活地点にワープできる「魔法の鏡」というアイテムがあると…。



素材収集 — 掘ったり 拾ったり

「テラリア」の世界では、自然に存在したり、敵を倒すことで手に入ったりする素材を加工し、さまざまなアイテムを作成できます。「スライム」を倒して手に入る「ジェル」に加えて、「いしブロック」と「もくざい」を集めてみましょう。

ツルハシの使いかた

土、石、砂、鉱石など、地形を構成するさまざまなブロックをツルハシで掘ると、素材として手に入ります。ツルハシを使用するには、**L2** ボタンと **R2** ボタンで「もちものスロット」内のツルハシを選択し、こわしたいブロックに右スティックでカーソルをあわせ、**R1** ボタンを押し続けます。1ブロックずつ丁寧にこわしたい場合はマニュアルカーソルモード(→P.05)、一定の方向に掘り進みたい場合はオートカーソルモードが便利です。



ツルハシで掘れるブロック例

プレイヤーは「どのツルハシ」を所持した状態でゲームを開始します。上級なツルハシほど、ブロックを掘りこわすスピードが速くなります。上級なツルハシでないといと掘りこわせないブロックや鉱石もあります。

名前	掘る場所	説明
つちブロック	地面、地中など	どこでも手に入るブロック
いしブロック	地面、地中など	レンガや、石造りの作業台の作成に必要なブロック
どうこうせき	地中	銅製の装備の元となる鉱石
デモナイト	地中	「きんのツルハシ」以上の道具がないと掘りこわせない鉱石

オノの使いかた

草地に生えている木や、砂漠のサボテンを伐採するには、「オノ」を使用します。ツルハシと同じように、より上級なオノほど、木の伐採に必要な時間が短くなります。



「もくざい」は、「テラリア」の世界において、もっとも基本的かつ重要な素材です。**L2** ボタンと **R2** ボタンで「もちものスロット」内のオノを選択し、右スティックで木の幹にカーソルをあわせ、**R1** ボタンを押し続けて木を切ってみましょう。木を切り倒すには少し時間がかかりますが、途中でカーソルをずらしたり、**R1** ボタンを離したりしないように!



木が少なくなってきたら

木が少なくなってきたら、木を切ると手に入る「どんぐり」を植えてみましょう。「もちものスロット」内で「どんぐり」を選択し、草の生えた地面にカーソルを合わせて、**R1** ボタンで苗を植えられます。苗はやがて成長し、大きな木になります。



ハンマーの使いかた

いったん設置した家具などのアイテムを回収するには、「ハンマー」を使用します。ハンマーは初期装備に含まれないため、ゲーム内で素材を集め、作成しなければいけません。より上級なハンマーほど、設置物の回収に必要な時間が短縮されます。



背景の壁をこわすには

背景に敷き詰められた壁をこわすのにも、ハンマーを使用します。



アイテム作成 — 手に入れた素材でモノづくり

素材が集まったら、次はそれらを加工してアイテムを作成します。

🏠 家に必要なアイテムの作成

家を建てるためには、既に手に入れたたくさんの「もくざい」(または「いしブロック」)に加えて、少なくとも「たいまつ」を1本、「きのとびら」, 「ワークベンチ」, 「きのイス」を1つずつ、そしてたくさんの「きのカベ」(または「いしのカベ」)が必要です。「せいさく画面」(→P.09)から作成しましょう。



名前	作成に必要な素材
たいまつ	ジェル×1 もくざい×1
ワークベンチ	もくざい×10
きのとびら*	もくざい×6

※作成に「ワークベンチ」が必要です。

名前	作成に必要な素材
きのイス*	もくざい×3
きのカベ*	もくざい×1
いしのカベ*	いしブロック×1



建物の建築 — 日が暮れる前に寝床を確保

スライムを倒したり、素材を収集したりしていると、だんだんと辺りが暗くなっていくはずですが、夜になると、外には凶悪なマモノがうろつきまわります。まずは「もくざい」を使って木製の家を建てるか、「いしブロック」で石の家を建ててみましょう。

🏠 家の条件

単にブロックで囲いをつくるだけでも、夜の間に、マモノから身をひそめる場所としては十分です。ですが、照明や家具などを設置して、その囲いが「家」として認識されるようになります。うわさを聞きつけたNPCが、住む場所を探してワールドを訪れるようになります。ゲームの中で「家」と認識される建物を建てるには、次の条件を満たす必要があります。

条件	
	部屋の広さが 縦6ブロック 横10ブロック以上ある
	たいまつなどの「光源」, 「テーブル」, 「イス」が1つ以上ずつ設置されている
	部屋の背景に「カベ」がすき間なく敷き詰められている



家具の配置

「たいまつ」や「ワークベンチ」、「きのイス」、そして「きのドア」は、「もちものスロット」に入れてから **L2** ボタンと **R2** ボタンで選択し、右スティックで設置したい場所にカーソルを合わせて、**R1** ボタンで設置します。アイテムの設置には、カーソルを細かく操作できるマニュアルカーソルモード(→P.05)を使用しましょう。

「きのドア」を設置することで、家の中への出入りが容易になります。「きのドア」は縦に3ブロック分の大きさがありますので、画像のように家の囲いを3ブロック分こわしてから、設置します。設置した「もくざい」をこわすにはオノ、「いしブロック」をこわすにはツルハシを使用します。



壁の敷き詰め

自然に存在する「つちのカベ」は、家の壁としては不適切です。プレイヤーみずから「きのカベ」や「いしのカベ」を敷き詰める必要があります。壁をこわしたときは、ハンマーを使用します。



これで、NPCが居住可能な「家」の完成です。家が建つと、すぐに一人目のNPC「ガイド」が家に住み始めます。条件を満たす家や部屋をもっと増やすことで、新たなNPCがワールドにやってきます。新たなNPCがやってきたら、「ハウジング画面」(→P.11)で家の割り当てを管理しましょう。



昼夜のサイクル

日が暮れると、画面は真暗闇に包まれます。そんなときは、「たいまつ」を「もちものスロット」に入れて、**L2** ボタンと **R2** ボタンで選択すると、周囲を照らせます。



ワールドの構造

「テラリア」の世界は、さまざまな地形で構成されています。地形ごとに出現するマモノの種類は異なり、手に入る素材も変化します。

地上

地上世界は、森林、砂漠、ジャングル、海など、いりどり豊かな、さまざまな地形で構成されています。一般的に地上には、地下よりも弱いマモノが出現します。広大な地上のどこかに、ダンジョンへの入り口が隠されており、近くにいる謎の老人が、中に入るための方法を教えてくれるとか…。



地下

テラリアの地下には、洞窟が網の目のように広がっています。洞窟のいたるところには、宝箱が配置されています。また、深く潜れば潜るほど、より貴重な鉱石が見つかります。最下層の「地底世界」では、危険なマモノがプレイヤーを待ち受けています。



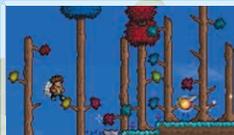
マップ

ワールド画面でSELECTボタンを押すと、マップを表示します。マップは右スティックでスクロールし、**L1** ボタンと **R1** ボタンでズームします。



ハードモード

地底世界にひそむといわれる伝説のマモノをたおすと、そのワールドは「ハードモード」に突入します。地上や地下は未知のマモノであふれ、世界は様変わりするでしょう。伝説のマモノを呼び出すには、地底世界で手に入る人形を、煮えたぎるマグマに落とせばいいとか。

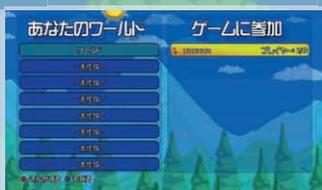


マルチプレイ

「テラリア」では、オンラインや、オフライン(画面分割)でのマルチプレイを楽しめます。

オンライン

「ワールド選択」画面(→P.14)で、右側の「ゲームに参加」に表示されるワールドを選択し、○ボタンを押すと、フレンドのワールドに参加します。フレンドをあなたのワールドに招待するには、自分のワールドをオンライン対応(→P.14)にし、SELECTボタンでマップ画面を開き、@ボタンを押します。



オフライン(画面分割)

最大4人の画面分割プレイに対応しています。2～4人目のプレイヤーがゲームに参加するには、1人目のプレイヤーがワールド内にいる状態で、2～4人目のプレイヤーのワイヤレスコントローラの○ボタンを押します。



対人モード&チーム

ワールド画面でSELECTボタンを押すと表示されるマップ画面の左上には、「対人モード」の設定アイコンと、チームの選択アイコンが表示されています。「対人モード」アイコンにカーソルを合わせ、○ボタンを押すとオンとオフを切り替えます。チームの各アイコンにカーソルを合わせ、○ボタンを押すと各チームに所属します。

	対人モードオン	対人モードがオンになっています。
	対人モードオフ	対人モードがオフになっています。
	チームの 選択アイコン	赤・緑・青・黄の4チームから(白は無所属)、好きなチームを選択できます。同じチームメンバー同士では、対人モードがオンでも攻撃がヒットしなくなります。

アイテムのトレード

アイテムのトレードは、提供者がアイテムを落とし、受取者がひろうことで、自由に行えます。



ワールドの禁止

他のプレイヤーのワールド内で、あなたに危害を加えるコンテンツを見つけたら、そのワールドを禁止リストに登録できます。登録するにはワールド内でゲームをポーズし、R2ボタンを押します。禁止したワールドに再び参加しようとする、禁止リストから除外するかどうか選べます。

ヒント集



ライフ&マナ

「テラリア」の世界に経験値やレベルという概念はありませんが、キャラクターのライフとマナは、「ライフクリスタル」と「マナクリスタル」を使って、上限値を成長させられます。

ライフクリスタル

「ライフクリスタル」はハートの形をした石で、地下の洞窟内で見つかります。

マナクリスタル

夜しか手に入らない「おほしさま」を素材として10個集めれば、「マナクリスタル」を作成できます。

ポーション

ダメージを受けて失ったライフや、魔法を使用して消費したマナは、時間とともに自動回復します。少しでも早く回復させたい場合は、ライフポーションやマナポーションを使用します。ライフとマナの回復ポーション以外にも、キャラクターのステータスを一時的にブーストさせる強化ポーションが存在します。



状態効果

ポーションを飲んだり、一部のマモノから攻撃を受けたりすると、キャラクターに「状態効果」がかかります。状態効果の多くは、一定時間しか効果がありません。



便利な「きのあしば」

「もくざい」から作成できる「きのあしば」は、上下どちらからでも自由に通り返けられる便利なブロックです。下から通り返けるときはジャンプで、上から通り返けるときは、足場上で左スティックを下方方向に入力します。



移動に役立つ「つかまりフック」

探索がすすんでくると、「つかまりフック」と呼ばれるアイテムの作成に必要な素材が集まるかもしれません。「つかまりフック」をもちものにいれておけば、L1ボタンで放り投げ、壁にくっつけてキャラクターを移動させられます。



防具の作成

冒険をすすめて「どうこうせき」や「てっこうせき」といった素材をたくさん手に入れたら、防具作成にチャレンジしてみましょう。まずは鉱石を「どうのインゴット」や「てつインゴット」に加工し、さらに作業台の「てつのかなとこ」のそばで、防具に加工します。



地下の「たからばこ」は持ち帰ろう

「たからばこ」は倉庫として使える便利なアイテムです。洞窟に設置された「たからばこ」は、中身を回収した後ハンマーで「たからばこ」そのものも回収すれば、好きな場所に再配置して使えます。ほかに、複数のワールドで中身を共有できる「ちよきんばこ」といった、貴重なアイテムが存在します。





株式会社スパイク・チュンソフト

〒107-0052 東京都港区赤坂2-17-7 赤坂溜池タワー

スパイク・チュンソフトユーザーサポート

TEL:03-5575-5679 (土・日・祝祭日を除く月～金 10:00～18:00)
<http://www.spike-chunsoft.co.jp>

Published by 505 Games (and Spike Chunsoft for Japan region). © 2012 Re-Logic.
Console versions developed by Engine Software. All Rights Reserved.

本ソフトは、DynaFontを使用しています。

DynaFontは、Dyna Comware Taiwan Inc.の登録商標です。